



15 FEBBRAIO 2017  
La tradizione di una grande festa

# SANTI FAUSTINO E GIOVITA

Patroni della  
terra di Brescia





PRESIDENTE

**Don Maurizio Funazzi**

Parroco della parrocchia dei Santi Faustino e Giovita

VICE-PRESIDENTE

**Giuseppe Ambrosi**

Presidente Camera di Commercio di Brescia

CONSIGLIERI

**Emilio Del Bono**

Sindaco di Brescia

**Pierluigi Mottinelli**

Presidente Provincia di Brescia

**Maurizio Tira**

Rettore Università degli Studi di Brescia

**Giovanni Panzeri**

Direttore Università Cattolica sede di Brescia

**Massimo Minini**

Presidente Fondazione Brescia Musei

**Sergio Onger**

Presidente Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Brescia

**Mons Antonio Fappani**

Presidente Fondazione Civiltà Bresciana

**Roberto Cammarata**

Presidente della Fondazione ASM

**Gino Trombi**

Presidente Fondazione Banca San Paolo

**Don Armando Nolli**

Socio ordinario

**Mons Giacomo Canobbio**

Responsabile Ufficio Cultura della Diocesi di Brescia  
rappresentante del Vescovo

SEGRETARIO

**Angelo Baronio**

TESORIERE

**Flavio Gneccchi**

VICE-TESORIERE

**Flavio Bonardi**

LA VERONICA

di Cesare Monaco

2003

110x110x58 cm (gesso patinato)

in copertina:

LA VISITAZIONE (particolare)

Alessandro Bonvicino detto il Moretto (1498-1554)

Collezione privata



**IL VOLTO DELL'ALTRO**

**FESTA DEI SANTI PATRONI  
DELLA TERRA DI BRESCIA**

GENNAIO-FEBBRAIO 2017



## SANTI PATRONI FAUSTINO E GIOVITA IL VOLTO DELL'ALTRO

Chissà se i neuroni a specchio già funzionano nel neonato, che vede nella luce abbagliante della prima volta il volto della mamma con dipinti i lineamenti contrastanti del dolore e della felicità. Forse in quella primissima fase della vita basta il fresco ricordo dell'intimo legame per mantenere stretto il rapporto. Per gli altri, conosciuti o estranei che siano, è accertato che è proprio l'osservazione reciproca del volto che attiva i recettori cerebrali recentemente scoperti. Sono essi che generano empatia, la possibilità cioè di cogliere all'istante pensieri e stati d'animo di chi si incontra, secondo una dinamica che è alla base di ogni rapporto libero e fecondo tra individui diversi, più o meno disponibili a realizzare le condizioni per una comune convivenza.

Il volto, dunque, è il libro aperto su cui sono scritte le parole del dialogo o del rifiuto, della disponibilità per un progetto condiviso o del diniego.

Il volto è la certificazione dell'altro e delle mille opportunità che l'incontro produce, e anche – al contrario – delle cento e più occasioni di ostilità e di rifiuto che da esso scaturiscono.

Di più: l'incontro-scontro con il volto dell'altro è la strada necessaria per l'appropriazione dell'io. È soltanto nell'entrare in relazione con l'altro, nel rivolgersi a lui, che ciascuno può auto-comprendere e formare compiutamente la propria identità (Levinas, Buber).

«È essenziale per la persona umana il fatto che diventa se stessa solo dall'altro, l'io diventa se stesso solo dal "tu" e dal "voi", è creato dal e per il dialogo. È solo l'incontro con il "tu" e con il "noi" che apre l'io a se stesso» (papa Benedetto XVI).

Interfacciarsi, metterci la faccia sono infatti le espressioni d'uso del lessico ordinario che ne rappresentano perfettamente la dinamica, sottolineando tuttavia quel di più di disponibilità e di impegno che l'incontro richiede per non essere labile e improduttivo; nella costante consapevolezza che ognuno è sempre di per sé anche l'altro per gli altri. Sono dinamiche così ordinarie e consuete che non metterebbe conto di considerare se non fosse che la società liquida dei social, se da un lato consente di amplificare potenzialmente in forma indefinita il numero dei contatti, di fatto riduce ai minimi termini le occasioni di incontro, fino a determinare in chi tiene gli occhi costantemente rivolti al display, la drastica riduzione delle possibilità di empatizzare, fino ad inverare le parole del poeta: "Ognuno sta solo sul cuore della terra ...".

E la drammaticità dell' "... ed è subito sera" si aggrava con la solitudine di un neoeremitismo vuoto e privo di senso, del tutto incapace di cercare e sperare di trovare il Volto che salva, il solo che orienta a riscoprire l'altro, a riprendere coscienza di sé nella propria alterità e così a riavviare un processo di rieducazione alla ricerca dell'autenticità in un rapporto empatico con il mondo. Una riflessione, minima eppure necessaria e urgente, quella che i Santi Patroni sollecitano quest'anno ai Bresciani, invitati a combattere, come loro stessi fecero sulle mura più di mezzo millennio fa, contro un nemico, che pur con fattezze diverse, incalza e attenta alla radice stessa della Brescianità.

Essa è chiamata a raccogliere l'ennesima sfida, in verità, non così diversa dalle tante che nei secoli hanno concorso a delinearne e temprarne i tratti più caratteristici e pregnanti.

C'è allora solo il bisogno di prenderne coscienza, nel momento più significativo dell'anno, quello cioè della festa, paradossalmente il meno adatto alla riflessione, eppure il più coerentemente appropriato a compiere un altro tratto del percorso che conduca a maturare una più solida consapevolezza di sé e che permetta di passare dal silenzio dell'io in solitudine all'armonia del noi

**Lunedì 30 gennaio - ore 16**

MoCa - Palazzo Martinengo Colleoni di Malpaga  
Piazzetta Sant'Alessandro

SEMINARIO

## "NEET": NÉ SCUOLA, NÉ LAVORO DATI, BIOGRAFIE E PROGETTI

promosso da:

Comune di Brescia - progetto "Brescia città del noi"  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia  
Confcooperative

con il sostegno di: Fondazione Cariplo

È tema che interessa un'elevata percentuale di adolescenti e giovani anche nella nostra città: dopo la scuola dell'obbligo, la decisione di non proseguire gli studi e di non cercare il lavoro di giovani che via social preferiscono connettersi col mondo in una forma di neoeremitismo senza volto incapace di empatia, rende vera la profezia del poeta: "Ognuno sta solo sul cuore della terra..."?

**Giovedì 2 febbraio - ore 10**

Chiostrò dell'abate - via San Faustino, 74a

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

## IL VOLTO CHE SVELA

a cura dell'Accademia Santa Giulia  
aperta fino a giovedì 16 febbraio

I giovani hanno affrontato l'impresa più ardua: rappresentare il volto, che comunica e che osserva, con atteggiamenti e tratti che rispecchiano e svelano quelli più evidenti e segreti dell'artista che li delinea

**Venerdì 3 febbraio - ore 11**

MoCa - Palazzo Martinengo Colleoni di Malpaga  
Piazzetta Sant'Alessandro

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA

## DESIGNING AFRICA 3.0

a cura dell'Accademia LABA  
aperta fino a giovedì 16 febbraio

Mostra di opere fotografiche di artisti africani, curata dal Dipartimento di Fotografia della LABA, in collaborazione con COE. Due continenti si specchiano in un unico volto



**Venerdì 3 febbraio - ore 17**

palazzo Loggia, salone Vanvitelliano

## LECTIO MAGISTRALIS IL VOLTO DELL'ALTRO

mons. LUCIANO MONARI - vescovo di Brescia

La riflessione del pastore che siede sulla cattedra di Gaudenzio, Filastrio e Ramperto invita a non sottrarsi alle sfide, inedite o ricorrenti, che interpellano i Bresciani ed esorta a riconoscere nell'incontro con il volto "altro" dal proprio, una via irrinunciabile per la reciproca umanizzazione; incontro che chiede di fuoriuscire dal narcisismo, dall'elefantiasi dell'io per imparare a gioire della crescita dell'altro e a dividerne la sofferenza, come se fosse propria: con compassione

**Sabato 4 febbraio - ore 17**

S. Zenone all'Arco - v.lo San Zenone, 4

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

## INCONTRI DI VOLTI DODICI GIOVANI ARTISTI LOMBARDI

a cura dell'Associazione per l'arte "Le Stelle"  
aperta fino a domenica 20 febbraio  
orari: dalle 16 alle 19 (chiuso lunedì e martedì)

I giovani si cimentano nella difficile impresa di rappresentare con il linguaggio dell'arte le dinamiche e gli effetti dell'incontro di volti diversi, testimoni della nuova varia umanità che invade Brescia e ne colora e vivifica il paesaggio

**Domenica 5 febbraio - dalle ore 9 alle ore 19**

Piazza Vittoria

## I MERCATI DI CAMPAGNA AMICA PROMOZIONE E VENDITA DI PRODOTTI AGRICOLI A KM 0

a cura di Coldiretti Brescia

I coltivatori della terra, nella consapevolezza di esserne da sempre gli autentici custodi, presentano a km 0 i prodotti che da essa ricavano, per arricchire di genuinità la tavola dei Bresciani

**Domenica 5 febbraio**

Museo di Santa Giulia - via Musei, 81/b

**ore 15**

VISITA AL MUSEO

## IL FILO DI ARIANNA

L'itinerario, che si avvale di materiali specifici, è rivolto a ciechi e ipovedenti ma anche a tutti i visitatori interessati a riscoprire le testimonianze di una storia millenaria attraverso esperienze percettive plurisensoriali

**ore 15.30**

MOSTRA

## DADA 1916 - LA NASCITA DELL'ANTIARTE

Visita guidata alla mostra attraverso le opere dei protagonisti Dada, per scoprire le ragioni della nascita e i contenuti del movimento che, ridisegnando il volto dell'arte, stravolse le convenzioni dell'epoca, interessando soprattutto le arti visive, la letteratura, il teatro

fino al 26 febbraio sono visitabili le mostre:

**Dada 1916. La nascita dell'antiarte e Romolo Romani (1884-1916). Sensazioni, figure, simboli**  
a cura di Fondazione Brescia Musei

prenotazioni:

CUP Museo di Santa Giulia 030/2977833-834  
santagiulia@bresciamusei.com





**Domenica 5 febbraio - ore 10**  
Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

CERIMONIA  
AB OMNI MALO

**SANTA MESSA  
E SUPPLICA  
AB OMNI MALO  
RIVOLTA  
AI SANTI PATRONI  
DAL SINDACO  
A NOME DELLA CITTÀ**

Narra la tradizione che fin dal medioevo all'inizio di ogni anno i Rettori del Comune di Brescia si recavano nella chiesa dei Santi Faustino e Giovita. Davanti alle spoglie dei due martiri bresciani rivolgevano loro, con una supplica solenne, la richiesta di protezione per l'intera città. Offrivano quindi l'olio necessario per mantenere acceso tutto l'anno un lume davanti all'arca che ne conservava le reliquie.

Da qualche anno per iniziativa della Confraternita dei Santi Faustino e Giovita la tradizione rivive.

La prima domenica di febbraio il Sindaco con una rappresentanza di assessori e consiglieri comunali si reca alla basilica dei Santi Faustino e Giovita. Durante la santa Messa rivolto al celebrante legge il contenuto di una pergamena con cui fa richiesta formale ai Santi Patroni di rinnovare la loro protezione alla città

**Mercoledì 8 febbraio - ore 18**

Palazzo della Loggia

## **DIALOGHI TRA I POPOLI NEL NOME DI PAOLO VI I VIAGGI DI PAOLO VI A COLLOQUIO CON IL MONDO**

incontro con:

mons. Leonardo Sapienza R.C.I.

Reggente della Prefettura della Casa Pontificia

prof. Alberto Melloni

Titolare della Cattedra Unesco sul pluralismo religioso  
e la pace dell'Università di Bologna

col patrocinio del Comune di Brescia  
e della Cattedra UNESCO  
sul Pluralismo Religioso e la Pace

porta il saluto il Sindaco di Brescia  
avv. Emilio Del Bono

La ricerca del dialogo per perseguire la pace, praticata con perseveranza dal papa bresciano, ha disegnato tragitti e aperto percorsi che continuano a produrre frutti preziosi per il dialogo interreligioso e il confronto tra i popoli, indispensabili per costruire condizioni sempre più stabili di pacifica convivenza

**Giovedì 9 febbraio - ore 11**

Chiesa di Santa Maria del Carmine

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

## **IL VERO VOLTO "LA VERONICA" di CESARE MONACO**

a cura dell'Associazione Amici della Chiesa del Carmine  
con il patrocinio della Provincia di Brescia

aperta fino al 19 febbraio (orario 9-12/15-18)

La Veronica, che l'artista propone in un percorso solo accennato di salita al Calvario, riassume l'essenza del volto dell'uomo in una rappresentazione che nell'osservatore attento crea un'empatia singolare, generata forse dalla complice solenne atmosfera del luogo di culto carico di storia ed arte, ma più probabilmente dalla duplice espressione della rappresentazione del volto di Cristo, capace di comunicarne da un lato l'umanità sofferente, dall'altro la divina pienezza della potestà giudicante



**Venerdì 10 febbraio - ore 20.30**

Teletutto - Teledomando

PER NON DIMENTICARE

## **IL GALLO DI GUALDO INCONTRA IL GALLO DI RAMPERTO**

intervengono

Emilio Del Bono - sindaco di Brescia

Giovanni Zavaglini - sindaco di Gualdo

don Maurizio Funazzi - presidente della Confraternita  
dei Santi Faustino e Giovita

coordina

Nunzia Vallini

direttore del Giornale di Brescia e Teletutto

Il gallo simbolo del risveglio, della rinascita a nuova vita nella luce del giorno dopo il buio della notte, dominava la città per volontà del vescovo Ramperto dal campanile della chiesa dei Santi Faustino e Giovita e invitava ogni giorno i bresciani a formulare propositi di rinnovamento.

Dallo stendardo di Gualdo ai cittadini dello sfortunato Comune marchigiano il gallo lancia lo stesso messaggio, che si fa perentorio ed accorato dopo il disastro del terremoto, ma anche pieno di speranza nel futuro con il sostegno del cuore grande dei bresciani



**Sabato 11 febbraio - dalle ore 18.30 alle 22.30**

in Castello

## **CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI**

promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus  
con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti

ingresso gratuito

[www.cidneon.com](http://www.cidneon.com)

L'invito è a compiere una passeggiata unica tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali, che nel vivificare l'antico maniero ne svelerà i prospetti più inediti e suggestivi



**Sabato 11 febbraio - ore 18.30**

Libreria Paoline, v. G. Rosa, 57

INCONTRO CON L'AUTORE

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

## **CERCARE DIO NELLA PALUDE**

**LE PERSECUZIONI  
DEI MISSIONARI IN GIAPPONE  
DA SHŪSAKU ENDŌ  
A MARTIN SCORSESE**

di **TIZIANO TOSOLINI**

dialoga con l'autore

Flavio Dalla Vecchia

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

modera

Carlo Tartari

direttore Ufficio Missionario di Brescia

Perché Dio sta in silenzio dinnanzi alla sofferenza del credente? Se Dio esiste, perché questo suo enigmatico silenzio, perché questa sua misteriosa indifferenza sul suo volto, questo suo starsene senza far nulla per aiutare coloro che credono in lui? Sono alcune delle domande del grande scrittore giapponese Shūsaku Endō, che nella suo opera fa rivivere il dramma dei missionari occidentali sottoposti al martirio durante il periodo delle persecuzioni. La drammaticità del racconto rivive ora nelle immagini scaturite dalla sapienza del grande regista e si proietta nelle riflessioni dell'autore, attento a cogliere l'evoluzione di un processo difficile per l'asimmetria del confronto tra la religiosità dell'occidente cristiano e l'areligiosità della cultura giapponese

**Sabato 11 febbraio - ore 16.30**

dalla Basilica dei Ss. Faustino e Giovita alla Loggia

## **CERIMONIA DEL GALERO ROSSO O DEL CAPEL**

Fin dal medioevo in occasione della ricorrenza della festa dei Santi Patroni l'abate del monastero di San Faustino, ricevuta la supplica dai rappresentanti della città, si recava in Comune per consegnare ai rettori un berretto, simbolo di protezione e segno di accoglimento della supplica che era stata loro rivolta dai rettori a nome di tutti i bresciani. Il gesto, carico di simboli, richiamava l'istituto giuridico del launehil previsto dalle leggi longobarde, con cui si dava sanzione ad un patto sottoscritto dalle parti: in quel caso il patto di fedeltà reciproco fra la città e i due giovani martiri bresciani. Da qualche anno – ed è ormai tradizione – il sabato che precede la festa del 15 febbraio il parroco di San Faustino raggiunge palazzo Loggia, per consegnare nelle mani del sindaco il galero rosso, simbolo di protezione e concreta testimonianza della benevolenza confermata alla città dai suoi Santi Patroni. Nel lungo corteo lo accompagnano le rappresentanze di enti e associazioni della comunità bresciana, sia cittadina che della provincia. La folla che accorre ogni anno sempre più numerosa lungo via San Faustino e in piazza Loggia testimonia con genuino stupore ed emozione la propria adesione alla manifestazione e, condividendone i simboli e i messaggi, esprime l'apprezzamento per un'iniziativa che, nel recuperare la tradizione, mira a riproporre e a mettere in risalto valori e sentimenti del passato che confermano alcuni tratti tipici della brescianità



**Domenica 12 febbraio - dalle ore 9 alle 19**

Portici di piazza Vittoria

ESPOSIZIONE

## **ANTIQUARI IN PIAZZA PER SAN FAÜSTÌ, IL MEGLIO**

a cura dell'Associazione degli antiquari,  
restauratori e rigattieri

Passione e lavoro consegnano a nuovi affetti  
manufatti preziosi e oggetti quotidiani carichi di storia  
e ricchi di umanità

**Domenica 12 febbraio - ore 11-12.30**

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

DIRETTA TELEVISIVA DAL SAGRATO DELLA BASILICA

## **IN PIAZZA CON NOI** con CLARA CAMPLANI e TONINO ZANA

a cura di Teletutto e Giornale di Brescia

Dal cuore della città voci e volti pronti alla festa  
catturati dalla telecamera e raccontati ai bresciani  
da due esperti in brescianità

**Domenica 12 febbraio - dalle ore 18.30 alle 22.30**

in Castello

## **CIDNEON** FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus  
con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti  
ingresso gratuito

[www.cidneon.com](http://www.cidneon.com)

L'invito è a compiere una passeggiata unica tra  
videoproiezioni, installazioni luminose e performance  
musicali, che nel vivificare l'antico maniero ne svelerà  
i prospetti più inediti e suggestivi

**Domenica 12 febbraio**

Museo di Santa Giulia - via Musei, 81/b

**ore 15.00**

## VISITA GUIDATA **NELLA LINGUA DEI SEGNI**

Speciale itinerario alla scoperta dei tesori del Museo,  
dedicato a gruppi di persone sorde e sordomute,  
condotto nella Lingua Italiana dei Segni (LIS) da un  
informatore sordo con funzioni di mediazione

**ore 15.30**

## MOSTRA **DADA 1916 - LA NASCITA DELL'ANTIARTE**

Visita guidata alla mostra attraverso le opere dei  
protagonisti Dada, per scoprire le ragioni della nascita  
e i contenuti del movimento che, ridisegnando il volto  
dell'arte, stravolse le convenzioni dell'epoca,  
interessando soprattutto le arti visive,  
la letteratura, il teatro

fino al 26 febbraio sono visitabili le mostre:

**Dada 1916. La nascita dell'antiarte  
e Romolo Romani (1884-1916). Sensazioni, figure, simboli**  
a cura di Fondazione Brescia Musei

prenotazioni:

CUP Museo di Santa Giulia 030/2977833-834  
[santagiulia@bresciamusei.com](mailto:santagiulia@bresciamusei.com)



**Lunedì 13 febbraio - ore 10**

Camera di Commercio, sala C - via Einaudi, 23

CONVEGNO

## **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

a cura di Confcooperative - Brescia  
in collaborazione con Camera di Commercio Industria  
Artigianato e Agricoltura di Brescia

Lo ha sottolineato nel suo messaggio di fine anno il Presidente della Repubblica, ribadendo un'esigenza da tutti evidenziata: il lavoro è in assoluto la prima emergenza, ma quella dei giovani senza lavoro costituisce una patologia intollerabile della società del nostro tempo. Già lo aveva evidenziato papa Francesco dinanzi al Parlamento europeo a Strasburgo, che il lavoro riveste di dignità il volto dell'altro: «Quale dignità potrà mai trovare una persona che non ha il cibo o il minimo essenziale per vivere e, peggio ancora, che non ha il lavoro che lo unge di dignità?». Per porre rimedio ad una così grave emergenza è maturata negli ultimi tempi la consapevolezza di dover offrire a giovani e meno giovani in cerca di lavoro la possibilità di approfittare delle effettive opportunità che il mercato del lavoro comunque offre, migliorando i sistemi di incontro della domanda e dell'offerta.

Centrale è il ruolo della scuola, chiamata a rinnovare i propri programmi per individuare percorsi di formazione sempre più finalizzati al lavoro, non più pensati secondo un criterio di autoreferenzialità, bensì progettati in diretta sinergia col mondo dell'istruzione e delle istituzioni della formazione permanente

**Lunedì 13 - dalle ore 18.30 alle 22.30**

in Castello

## **CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI**

promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus  
con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti  
ingresso gratuito

[www.cidneon.com](http://www.cidneon.com)

L'invito è a compiere una passeggiata unica tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali, che nel vivificare l'antico maniero ne svelerà i prospetti più inediti e suggestivi

**Martedì 14 febbraio - ore 18.15**

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

## **SANTA MESSA DELLA VIGILIA**

presiede  
DON ALESSANDRO BRAGHINI  
parroco della Parrocchia dei Ss. Faustino e Giovita  
in Caionvico

con la partecipazione del "Coro gruppo genitori"  
diretto dal maestro Paolo Nastasio

Nel nome dei comuni Santi Patroni le comunità di Caionvico e Brescia si incontrano davanti alle reliquie dei due martiri bresciani, difensori nelle calamità, capaci di sostenere nel passato coloro che ne invocavano l'aiuto, pronti ancora a confortare e sostenere chi vive nelle angustie di oggi

**Martedì 14 febbraio - dalle ore 18.30 alle 22.30**

in Castello

## **CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI**

promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus  
con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti  
ingresso gratuito

[www.cidneon.com](http://www.cidneon.com)

L'invito è a compiere una passeggiata unica tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali, che nel vivificare l'antico maniero ne svelerà i prospetti più inediti e suggestivi



**Mercoledì 15 febbraio dall'alba al tramonto**

Via San Faustino e dintorni

## TRADIZIONALE FIERA



**Mercoledì 15 febbraio**

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

**ore 8 e 9.30**

### SANTE MESSE

**ore 11**

### MESSA PONTIFICALE

presiede mons. LUCIANO MONARI  
vescovo di Brescia

con la partecipazione  
della Corale dei Ss. Faustino e Giovita

**ore 15**

Santa Messa in lingua inglese  
con la comunità filippina di Brescia

**ore 17**

### VESPRI SOLENNI

**ore 18.15**

### CELEBRAZIONE EUCARISTICA

presiede mons. GABRIELE FILIPPINI  
rettore del Seminario Vescovile

con la partecipazione dei seminaristi  
e del Coro del Seminario

Nella figura dei santi Faustino e Giovita, sacerdote e diacono, la solennità della liturgia sottolinea la loro perseveranza nel testimoniare la scelta compiuta, fino al martirio. I frutti sovrabbondanti del loro sacrificio sono nuovamente offerti ai bresciani vecchi e nuovi, accolti sotto la loro protezione operosa

**Mercoledì 15 febbraio - ore 9.30**

Ateneo di Brescia - via Tosio, 12

CERIMONIA

## PREMIO BRESCIANITÀ

assegnato dall'Ateneo di Brescia  
Accademia di Scienze Lettere e Arti

In un'occasione solenne la comunità bresciana, evidenziandone il profilo con il premio, rende omaggio ai testimoni di una vita vissuta perseverando nei valori della più genuina brescianità





**Mercoledì 15 febbraio - ore 10.30**

salita al Castello da Piazzale Arnaldo  
monumento dei Santi Patroni al Roverotto

## **DEPOSIZIONE DI UNA CORONA D'ALLORO AL ROVEROTTO**

ALLA PRESENZA DI AUTORITÀ RELIGIOSE  
CIVILI E MILITARI

**RIEVOCAZIONE CON LE VOCI NARRANTI  
DI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DELLA CITTÀ**

Il gesto pieno di riconoscenza delle autorità nel luogo in cui i Santi Patroni difesero la città assediata, in un episodio che le voci emozionante dei bambini rievocano con passione e semplicità



**Mercoledì 15 febbraio - ore 9-12/14-19**

Chiesa di Santa Maria del Carmine  
Contrada del Carmine

## **APERTURA STRAORDINARIA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DEL CARMINE**

a cura dell'Associazione Amici della Chiesa del Carmine

L'occasione offre la possibilità di visitare un monumento straordinario, sconosciuto anche a molti Bresciani, e di scoprirne la bellezza e i tesori d'arte che conserva

**Mercoledì 15 febbraio - ore 15.30**

Museo di Santa Giulia - via Musei, 81/b

VISITA GUIDATA

## **ALTRI SGUARDI E ALTRE STORIE**

Il percorso narrativo vede intrecciarsi la storia personale e i ricordi di una mediatrice culturale di origini moldave con le vicende rappresentate nelle opere di Giacomo Ceruti, grande pittore della realtà, dando vita ad una narrazione vibrante e piena di suggestioni

fino al 26 febbraio sono visitabili le mostre:

**Dada 1916. La nascita dell'antiarte**  
**e Romolo Romani (1884-1916). Sensazioni, figure, simboli**  
a cura di Fondazione Brescia Musei

prenotazioni:

CUP Museo di Santa Giulia 030/2977833-834  
santagiulia@bresciamusei.com

**Mercoledì 15 febbraio - dalle ore 18.30 alle 22.30**

in Castello

## **CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI**

promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus  
con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti  
ingresso gratuito

[www.cidneon.com](http://www.cidneon.com)

L'invito è a compiere una passeggiata unica tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali, che nel vivificare l'antico maniero ne svelerà i prospetti più inediti e suggestivi

**Giovedì 16 febbraio - ore 20.30**

Teatro Grande - salone delle scenografie  
via Paganora, 19

ORATORIO

## **SANCTORUM MERITIS** LE TANIE DE SAN FAÜSTI

testi di P. Costa, G. Grasselli, L. Salvetti, G. Venieri  
musica di Matteo Falloni

voci recitanti: Luciano Bertoli e Giuseppina Turra  
soprano: Satoko Shikama  
contralto: Alessandra Andreotti  
tenore: Paolo Antognetti  
baritono: Riccardo Certi  
organista: Gianpietro Bertella  
harmonium: Pierpaolo Vigolini

ORCHESTRA BRIXIA BRASS ENSEMBLE  
BRIXIA CAMERA CHORUS

maestro-direttore: Francesco Andreoli  
regia: Luciano Bertoli

Melodia e ritmo accompagnano le voci narranti e il canto del coro nelle *tanie*, che celebrano la santità bresciana, dai martiri patroni, ai pastori d'anime, ai santi sociali fino alla grandezza di Paolo VI



**Venerdì 17 febbraio - ore 9.30**

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Sala della Gloria - via Trieste, 17

CONVEGNO

## **ANATOMIA DI UN MIRACOLO** I SANTI FAUSTINO E GIOVITA ALL'ASSEDIO DI BRESCIA (13 DICEMBRE 1438)

a cura del CESIME

Centro di Studi sugli Inseguimenti Monastici Europei  
Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia

Tra storia e leggenda alla ricerca delle testimonianze per ricostruire le circostanze che secondo la tradizione indussero i Santi Patroni a intervenire al Roverotto in soccorso dei Bresciani assediati dalle truppe milanesi agli ordini del Piccinino

**Venerdì 17 febbraio - ore 16**

Università degli Studi di Brescia  
sala Biblioteca, via San Faustino 74/b

INCONTRO

## **RIFLETTERSI NELLO SGUARDO DELL'ALTRO**

GLI STUDENTI STRANIERI  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA  
RACCONTANO LA LORO ESPERIENZA

Volti, sensibilità, storie di vita dai diversi continenti alle prese con un percorso di crescita che si misura con la tradizione bresciana di lavoro e ospitale riservatezza

**Sabato 18 febbraio - ore 20.30**

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

## **CONCERTO DELL'ORCHESTRA GIOVANILE BRESCIANA**

musiche di:

G. Mondonico, G.F. Händel, S. Prokofiev, A. Vivaldi

direttori: Raffaele La Ragione e Davide Pozzali

a cura dell'Assessorato alla Scuola  
del Comune di Brescia

Entusiasmo e bravura si uniscono per eseguire brani di grandi compositori che trovano echi e accenti nuovi nel virtuosismo già evidente dei giovani musicisti

**Domenica 19 febbraio - ore 15.30**

**(replica ore 16.45)**

Portico di palazzo della Loggia

## **AL ROVEROTTO**

I FATTI TRAGICI E MERAVIGLIOSI DEL 1438

a cura del CTB - Centro Teatrale Bresciano

L'improvvisa ritirata del Piccinino dall'assedio alla città dopo l'ultimo assalto alle mura alla salita del Roverotto del 12 dicembre lasciò stupiti i Bresciani. Festa grande in tutte le contrade il mattino del 13, giorno di Santa Lucia. Tutti si chiedevano il perché del comportamento delle truppe milanesi. Si seppe in seguito che dovendo giustificare la sua decisione, il capitano di ventura sostenne che senza timore e sicuro di ottenere la resa avrebbe ben potuto continuare l'assedio, ma la comparsa sulle mura di due figure rivestite di luce abbagliante, giunte in soccorso degli assediati, l'avevano indotto a desistere. Del resto, pur essendo uomo d'arme deciso e senza timore, pronto a combattere contro i fanti, come avrebbe potuto vincere contro i santi?

Che fossero stati i due santi martiri Faustino e Giovita a soccorrere i Bresciani stremati e sul punto di arrendersi fu, dunque, una convinzione da tutti condivisa.

Oltre ad erigere il monumento per far memoria dell'episodio, si decise di ricordare ogni anno l'intervento miracoloso con feste che il 13 dicembre coinvolgevano l'intera città, ma soprattutto regalavano doni ai più piccoli, avviando una tradizione che a Brescia è più viva che mai

**Domenica 19 febbraio - dalle ore 14 alle 17**

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

VISITA GUIDATA

## **APERTI PER VOI**

**VISITA ALLA CHIESA DEI SANTI  
FAUSTINO E GIOVITA**

a cura del Touring Club Italiano

Alla scoperta della chiesa cara ai Bresciani, scrigno d'arte che conserva le reliquie dei martiri Faustino e Giovita e le testimonianze più vive della devozione ai Santi Patroni

**Domenica 19 febbraio**

Brixia. Parco archeologico di Brescia romana  
via Musei 55

**ore 15.00**

## **INCROCI**

**VISITA IN SPAGNOLO AGLI  
ANTICHI EDIFICI ROMANI**

Il servizio museale, declinato in percorsi rivolti alle comunità provenienti da altre culture, viene condotto da operatori e mediatori culturali in lingue differenti, con l'intento di presentare ai nuovi cittadini di Brescia i musei e le collezioni in essi custodite, configurandoli come strumento significativo per la conoscenza e l'integrazione

**ore 15.30**

MOSTRA

**DADA 1916 - LA NASCITA  
DELL'ANTIARTE**

Visita guidata alla mostra attraverso le opere dei protagonisti Dada, per scoprire le ragioni della nascita e i contenuti del movimento che stravolse le convenzioni dell'epoca, interessando soprattutto le arti visive, la letteratura, il teatro

fino al 26 febbraio sono visitabili le mostre:

**Dada 1916. La nascita dell'antiarte  
e Romolo Romani (1884-1916). Sensazioni, figure, simboli**  
a cura di Fondazione Brescia Musei

prenotazioni:

CUP Museo di Santa Giulia 030/2977833-834  
santagiulia@bresciamusei.com



**Sabato 25 febbraio - ore 20.30**

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

CONCERTO

## **CORO LIRICO BRESCIANO "G. VERDI"**

musiche di: A. Boito, C. Gounod, P. Mascagni,  
F. Mendelssohn, G. Rossini, G. Verdi

pianoforte: Emanuele Troga

dirige il maestro: Edmondo Mosè Savio

Le arie della tradizione operistica e le armonie della musica sacra risuonano tra le architetture e i sontuosi affreschi della basilica dei Santi Faustino e Giovita per suggellare con la gioia del canto corale la ricorrenza della festa dei Santi Patroni

**Domenica 26 febbraio - ore 15.30**

Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri

Contrada Santa Chiara, 50

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

## **GIULIANO DAL RACCONTO LA LEGGENDA DI SAN GIULIANO OSPITALIERE DI GUSTAVE FLAUBERT**

di e con Alessandro Mor e Alessandro Quattro

scene e costumi Katya Santoro

luci Sergio Martinelli

suoni Edoardo Chiaf

video Enrico Ranzanici

produzione CTB - Centro Teatrale Bresciano

Il cammino verso la santità di un assassino che si muove in un cupo scenario medioevale diventa il racconto in prima persona di un uomo vicino a noi, protagonista involontario di un caso di cronaca nera, alla ricerca di un riscatto per la sua anima e la sua vita





PROVINCIA  
DI BRESCIA



COMUNE DI BRESCIA



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
BRESCIA

*Con il contributo di*



[www.confraternitasantifaustinoegiovia.it](http://www.confraternitasantifaustinoegiovia.it)

EVENTI  
SPETTACOLI  
MOSTRE  
CONVEGNI